

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

 Сараян В.В.

« » 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы², профессиональных стандартов: 11.007. Оператор средств массовой информации³ и 11.011. Специалист по видеомонтажу⁴, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции⁵ Видеопроизводство, письма-запроса от работодателя

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Яркинбаева А.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства;

Фесенко О.В., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК Математики и информатики

Бирюкова Ю.Н., преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК математики и информатики

Хаертдинов Р.Р.

¹ ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

² ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/>

³ Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

⁴ Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

⁵ Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1. Область применения программы преддипломной практики.....	4
1.2. Цели и задачи преддипломной практики	4
1.3. Результаты освоения программы преддипломной практики	5
1.4. Рекомендуемое количество часов	6
2. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА.....	7
2.1. Тематический план преддипломной практики ПМ 03	7
2.2. Оценка результатов освоения компетенции на преддипломной практике:	7
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на преддипломной практике, формирование умений	11
2.4. Общие требования к организации преддипломной практики.....	10
3.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	13
3.1. Основные печатные и электронные издания	13
3.2. Дополнительные источники	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений Создание видеопродукции событийной видеографии. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

1.2. Цели и задачи преддипломной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональных модулей должен:

Иметь навык	Н 1.1.01	– осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;
	Н 1.2.01	– осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;
	Н 1.2.02	– выполнения съемки моделей;
	Н 1.2.03	– выполнения съемки со смешанным светом
	Н 1.3.01	– выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием;
	Н 1.3.02	– осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции применением специализированных компьютерных программ
	Н 2.1.01	– выполнения цифровой обработки фотоизображений;
	Н 2.2.01	– выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
	Н 2.3.01	– осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
	Н 2.4.01	– выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.
	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии
	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии
	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.
	Н 4.1.01	– осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
	Н 4.1.02	– осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ
Уметь	У 1.1.01	– подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;
	У 1.1.02	– профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
	У 1.2.01	– выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;
	У 1.2.02	– выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
	У 1.2.03	– Выполнять фотосъемку со смешанным светом
	У 1.3.01	– компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;
	У 1.3.02	– выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;
	У 1.3.03	– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения;
	У 1.3.04	– использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.
	У 2.1.01	– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
	У 2.1.02	– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;

У 2.2.01	– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
У 2.2.02	– выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
У 2.3.01	– выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
У 2.3.02	– выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
У 2.3.02	– выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
У 2.4.01	– реализовывать творческие идеи в макете;
У 2.4.02	– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
У 2.1.01	– выбирать способы формирования и хранения данных;
У 2.1.01	– систематизировать хранение фотоизображений;
У 3.1.01	– создавать сценарий;
У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
У 3.2.01	– осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;
У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;
У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
У 4.1.01	– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
У 4.1.02	– выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения

1.3. Результаты освоения программы преддипломной практики

В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен освоить основной вид деятельности: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений Создание видеопродукции событийной видеографии. Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

и соответствующие им общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
ПК 1.3.	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3.	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.
ПК 2.4.	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.

ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов
ПК 4.1.	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 144 часа.

2. ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план преддипломной практики

№ п/п	Тематика занятий	Объем
Раздел 1.	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий.	36
	Фотосъемки различных жанров (видов):	
	1.1.Выполнение художественного портрета	6
	1.2. Фотосъемка портрета в интерьере	6
	1.3. Тематический фотопроект	6
	1.4. Постановочный фотонатюрморт	6
	1.5. Фотопейзаж и его образное решение	6
	1.6. Жанровая фотосъёмка	6
Раздел 2.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	36
	2.1. Создание простого тематического коллажа	6
	2.2. Цветокоррекция серии фотографий	6
	2.3. Создание комплекта фото на документы российский паспорт	6
	2.4. Ретушь детского портрета	6
	2.5. Ретушь многофигурного портрета	6
	2.6. Ретушь портрета возрастной модели	6
Раздел 3.	Создание видеопродукции событийной видеографии.	32
	3.1. Видеосъемка мероприятия.	8
	3.2. Монтаж снятых материалов, создание видеоролика по техническим требованиям	6
	3.3. Выполнение работы с видеоматериалами различных форматов и стандартов	6
	3.4. Редактирование звука, синхронизация звука с видео	6
	3.5. Создание видео-контента для сайта, лендингов и пр	6
Раздел 4.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений	36
	4.1. Создание фотопродукции с помощью современных компьютерных программ	6
	4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	6
	4.3. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop	6
	4.4. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop	6
	4.5. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.	6
	Подготовка документации по практике: заполнение дневника, отчета. Подготовка презентации для зачета	6
	Дифференцированный зачет	4
	Итого по программе	144

2.2. Оценка результатов освоения компетенции на преддипломной практике:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиПитехнологических карт); -производительность трудаобучающихся (выполненииенорм)	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа,	-организация рабочего места и соблюдение правил	- дифференциров

архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	техники безопасности; -компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; -выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; -выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи; -использовать колорит в рекламной фотографии; -работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи	анный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.		
ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку		
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений	-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиПитехнологических карт); -производительность	
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	т рудаобучающихся (выполнении норм) -организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.
ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	-компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; -выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; -выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи; -использовать колорит в рекламной фотографии; -работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи	- дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.		
ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеогRAFии.	- осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеогRAFии с соблюдением правил безопасности труда; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания (брифа).	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка отчета по производственной практике; - дифференцированный зачет по завершении прохождений производственной практики.
ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции	- обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеогRAFии; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий	

событийной видеографии.	в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания.	
ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии	- осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания.	
ПК 4.1 Осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	- качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиПи технологических карт); - производительность труда обучающихся (выполнение норм) - организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов. - дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.	наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;	

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями производственной и производственной практик; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива; - демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности.	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

Оценку за производственную практику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» ставит руководитель практики с учетом отзыва куратора с базы практики и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Текущие и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

Оценка «удовлетворительно»: выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

2.3. Приобретение в ходе освоения профессиональных модулей практического опыта на преддипломной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
1. -фотосъемки различных жанров (видов);	1, 6 ,10, 13, 16, 18
2. - выполнения цифровой обработки фотоизображений;	15-20
- выполнения цифровую ретушь фотоизображений;	38-40
- осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;	32-37
- выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.	31
3. -осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	3.3, 4.3, 5, 9, 10
-обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	3.3, 4.3, 8
-осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	3.4, 4.4, 6, 9, 10
4. -осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	1,2,3,4,5,6
Формирование умений	
1. -выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;	21-24
-выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;	19-21
-осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;	25

-компоновать кадр в соответствии с законами композиции;	17, 18
-работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;	32-37
-выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;	1-10, 19-23
2. - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	21-24
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;	25
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;	26-30
- выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	38-40
- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;	32-37
- выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;	31
- выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;	25
- реализовывать творческие идеи в макете;	26-30
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;	38-40
<i>- формировать проект-портфолио</i>	32-37
- выбирать способы формирования и хранения данных;	31
- систематизировать хранение фотоизображений;	25
<i>-создавать постеры</i>	26-30
3. -создавать сценарий;	3.1, 4.1
-работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	3.2, 4.2, 5,
-выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
-выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
-проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;	9, 10
-осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
-подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;	8
-осуществлять синхронизацию звука и видео;	8
-выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;	3.4, 4.4, 6, 9, 10
-выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	7, 8, 9, 10
4. -выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	7-9

2.4. Общие требования к организации преддипломной практики.

Максимальный объем преддипломной практики при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Организация преддипломной практики осуществляется в сроки, установленные рабочим учебным планом в организациях различных организационно-правовых форм.

На предприятии за студентом закрепляется руководитель практики, который помогает освоить темы преддипломной практики и осуществляет контроль. От колледжа назначается руководитель практики, который контролирует выход студента на практику, дает консультации по вопросам прохождения практики.

В течение практики студент ведет дневник практики, в котором руководитель от предприятия делает замечания, выставляет оценки.

В конце практики студент оформляет отчет по преддипломной практике с приложением документов, расчетов по темам практики. Руководитель практики от предприятия дает отзыв-характеристику о сформировавшихся общих и профессиональных компетенциях у практиканта, что служит критерием выставления оценки по практике.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Основные печатные и электронные издания

1. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>
2. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>
3. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.
4. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.
5. Основы фотографии: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО по специальности "Техника и искусство фотографии" / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2021. – 140с

3.2. Дополнительные источники

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.
2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>
3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>
4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другие бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2
5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Videостудия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.